

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

Department of

ادارة

No. _____ التاريخ _____
Date _____ الرقم _____

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٥٧٠٠ - ن ١٦٨١
العنوان: مخطوطات تاريخ الرياض على يد الشيخ السويدي (عظمه) (عظمه)
المؤلف: الشراطيني - علي بن علي -
تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري -
اسم الناشر: -
عدد الأوراق: ١٠٢ -
ملاحظات: -

Copyright © King Saud University

٥٧٠٠

٢١٧٣

ج . ش

حاشية على شرح الرملي على منهاج السنوي (قصة
منها) تأليف الشيرازي، على بن علي م ١٠٨٧
كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقدير ١٠

١٠٠ ٢٥٠ ر ٢٦٠ م ٢٣ : ١٧ اسم

٥٧٠٠

نسخة حسنة، ختمها نسخ معتاد، طبع

الاعلام ١٢٩:٥ الأزهرية ٥٠٤:٢

١٤٨١ / ٢

المذاهب الشافعي، فقه المذاهب الاسلامية
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - حاشية
على نهاية المحتاج

١٤١٩ / ١٦ / ١٧



هذه حاشية العلامة شيخ الاسلام الشيخ
علي الشبرايملي على شرح منهاج
مفتي الاعام سيدي ومولاي
يحيى النواوي للعالم
التحرير قدوة العلماء
الاعلام الشمس محمد
الرملي نفعا
الله سبحانه
وتعالى

اجمعين
امين

سلا
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت
رب يسر ولا تعسر رب نرم بالخير يا كريم بارحم
يا الله

اصل الحمد لله حمدت حمدا لله فخذ في الفعل الدلالة المصداق عليه فبقى حمدا لله فعلم من النصب الى الضم ليدل على الدوام
والشأن ثم ادخلت على التبريد لاستغراق الجنس وحذف التنوين اذا اجتمعوا في الحال لان التنوين يندل على التثنية والانفصال وال تعك
على التعريف والانفصال قلنا فبقى الحمد لله والله اعلم

Copyright © King Saud University

الاصلاح

جفة

ജി/റേതാ/ത

[illegible]

كشور كراكه
مطلق فالاصافه فيه للبيان
والمناف اليه عموم وخصوص
فيه بيانته والاكابر المناف
من وجه كنه تجدته فالاصافه
والمناف اليه عموم وخصوص
لا يحق فاذا كان بين المناف
بيانته والاصافه للبيان
الفرد بين قولهم الاضافه
قوله فالاصافه بيانته

لعلہ مسیب علی سبب

قوله فاعلى كتيب لاه وهو
الانبياء القليل اعينها فان قيل
لانه لاه في التثنية والاول
على كنهه فانه اذا ورد في التثنية
قلت علوت و لم يرتد لنا العينة
بانه انما هو همة واخرها انما في
البراني لانك اذا اردت انك اعلى
قلت اقلية وهذا في رتبة وهي
كلها في لاه واراد ان يبين فيه
قلية بالاه

في نسخة
التي هي
في نسخة
التي هي

تفترجة تبعية **قوله** وكنوز العلم في نسخة وكنوز اهل الحكم وعلى كل
فالمراد بالكنز هنا المحل الذي يحفظ فيه العلم وهو في الاصل المال لكنوز
فهو مجاز من باب تسمية المحل باسم الحال فيه ولو عثر بالمعادن كان
او لا لانها جمع معدن وهو المكان **قوله** ورموز الحكم اي هم رموز الحكم
لاستفادتها واخذها منهم وسام رموز لانهم يشيرون اليها ببيان
بعض الاحكام لانهم لم يقصدوا التدوين بها بل كانوا يجيبون عن ما سئلوا
عنه بحسب الوقائع والرموز الاشارة والاياء بالشفيتين والحاجب **قوله**
تعاظم شرفا اي في المقدار اي لا يعظم عند ما شئ لكن الفقه اشرفها
كما ياتي في قوله فلا مزية الى آخره **قوله** شرفا قال في المختار الشرف بفتح
الشين والراء القلو والمكان العالي ثم قال وشرفة القصر واحدة الشرف
كغرفة وغرف انتهى وعليه فينبغي ان يضبط قوله تعاظم شرفا
بالفتح وقوله كواكبها شرفا بضم الشين وفتح الراء والمعنى انها وان تعاظمت
في علو المقادير وطلعت في اماكن الكواكب المرتفعة فلا مزية الى آخره
قوله وكلما زاد اي في الاتفاق **قوله** ازداد رشا بضم الراء وسكوت
الشين وفتحهما وعبارة المختار رشدي رشدي مثل قعد يقعد ورشدا
بضم الراء وفيه لغة اخرى من طرب انتهى **قوله** فلا مزية الفاء زائدة في
خبر ان وجلة وان كانت معترضة بين الاسم والخبر والمزية الشاك
قال في المختار والمزية الشك وقديهم وقرا بها قوله تعالى فلا تلك في
مزية منه **قوله** واسطة عقد ها اي اشرفه والعقد بالكسر القلادة
قوله ويدين به الخاص والعام اي يتعبد به الى آخره يقال دانه يدينه
وين بالکسر اذله واستعبد فدان انتهى مختار **قوله** وتبين مصايح
الى آخره اي تظهر به ان قرئ بالتا فان قرئ بالياء كما في بعض
النسخ فلا تقدر لان فاعله يعود على الفقه والمعنى انه يظهر مصايح الهد
ويظهرها **قوله** واساسها كالتفسير لان قطب الشئ هو اصله الذي
يرجع اليه ومنه قطب الرضى وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه

امرهم

امرهم ويرجع اليه **قوله** وراسها اي الذي هو منها كالراس حقيقة **قوله**
سراة الارض اي سادات جمع سرى بفتح السين قال في المختار وهو جمع
عزير اذ لم يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره انتهى بحرفه **قوله** اي
اسم فعل اي زدي في **قوله** خبط عشواء قال في المختار العشواء الناقة
التي لا تبصر ما امامها فهي تخبط بيد بها كل شئ وركب فلان العشواء
اذا خبط امره على غير بصيرة وفي المصباح عشى عشيا من باب تعب
ضعف بصره فهو عشى والمراة عشق **قوله** وشكك الارض منهم هو
استعاره بالكناية فانه شبه الارض بالعقل الذي يتطلون
واثبت لها الشكايه تخيلا **قوله** وقع اقدام قوم بدل من المجور
من بدل اشتمال وقوله قوم من اقامة الظاهر مقام المضمرة كانه
ليصنع بقوله استتر لهم الشيطان الى آخره **قوله** فلهذا الفقهاء
صيغة مدح **قوله** حلقوا اي احاطوا **قوله** غورا ونجد المعنى
يبحثون عن الاحكام خفاياها وجلاياها كما كانهم ساروا في تحصيل
ذلك في المراتق المنخفضة والمرتفعة والغور في الاصل فقروا كل شئ
والنجد ما ارتفع من الارض انتهى مختار **قوله** من سار على منهج الى آخره
يتأمل معنى هذا التركيب فان كلا من النهج والنهجا معناه الطريق الواضح
ولعله اراد بالطريق الاول الذي عبر عنه بالمنهج ما يتوصل به لاستنباط
الحكم من الدليل وبالطريق الذي عبر عنه بالمنهاج الادلة انفسها كالكتاب
والسنة وبالطريق الواضح دين الاسلام كما اطلق عليه الصراط في قوله
تعالى اهدنا الصراط المستقيم **قوله** ومنهم من جعل دابة اي كالمنصف
قوله رد الغصوري من اراد الطعن فيما ذهبوا اليه من الاحكام الشرعية
وقوله فلا يفوته الطائفة اي لا يفوته من ابدى شبهة وان بعدوا
في البعد ان اشبه الطائفة السماء **قوله** وختم الخافين اي مخا
قوله منها معال للهدى اي من البراهين يعني ان ادلتهم منها ما قصد
به اثبات ما ذهبوا اليه من الحق الواضح ومنها ما قصد به ابطال شبهة

انتهى

المبطلين فاشبهت الشهب التي ترجم بها الشياطين المسترقون للسمع
قوله والاخرى ان رجوما اي يتكلمون بغير علم والاولى من قولنا ومنها ما
قصد به ابطال الآخر ما تقدم **قوله** وسيد مبتدأ خبره قوله الذي القطب
الرباني الى اخره **قوله** من القرن السادس والصبوب القرن السابع والساد
فقد صرح ابن السبكي وغيره بانه مات رحمه الله في سنة ست وسبعين
وسمائية عن نحو ست واربعين سنة انتهى ويمكن الجواب بان المراد من
آخر القرن السادس لانه لما كانت ولادته في القرن السابع كانت حصلت له
السيادة على اهل جميعا فتكون سيادته من اوله وهو عقب القرن الساس
قوله وهي تناديه اي اهل زمانه وانت تكون الامل بمعنى الجماعة **قوله**
ولو عورض اي اراد احد ان يعارضه **قوله** لقال لسان الحال اي في حقه
قوله قال اي تكلم ذلك الامام فلم يترك **قوله** وتساى اي ارتفع وقوله
فلم يسع اي فكانه يشير لشدة علوه صعود السماء فلم يسع لكل بل بعث قول
القابل في حقه اثن الثريا الى اخره **قوله** وتعالى عطف تفسير على تسامى
قوله متناول اي مناظرهما في العلو والنور **قوله** حتى فاق الافاق اي
اهل جميع النواحي فهو قوله تعالى واسئل القرية وقوله وساق اي خلف
وهذا مأخوذ من قولهم ساقه الجيش لمؤخرهم كما في مختار الصحاح **قوله**
فساق اتباعا مما اي اولهم واخرهم **قوله** فهو تمييزا لاتباعه وهو يقع الهرة لعله مقدم
قوله ما سطر علمه في الاوراق اي مدة تسطير العلم في الاوراق **قوله**
القطب الرباني اي المتأله والعارف بالله تعالى انتهى مختار وقال الشيخ بعد قوله
في الكتاب المذكور ايضا الرباني المنسوب الى الرب اي المالك وقال
ابن حجر في شرح الاربعين الرباني هو من افيضت عليه المعارف الالهية
فعرف ربه ورتى الناس بعلمه انتهى فما ذكره بين المراد بالنسبة الى
الرب **قوله** والعالم الصديقي اي المنسوب الى الصديق المقصود في
الخواص قاله شيخ الاسلام في شرح الرسالة ولعل المراد هنا من النسبة انه
يعتمد في امور كماله على الله بحيث لا يلتجئ الى غيره تعالى في امره انتهى

الى اخره هو
قوله يشير لشدة علوه
جملة معترضة بين
اسم كانت وخبرها

قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق
قوله فاساق

قوله

قوله على تحصيله
قوله على تحصيله
قوله على تحصيله
قوله على تحصيله

قوله على تحصيله اي حفظه **قوله** محي الدين لقبه واسمه يحيى وان
له اي انقاد **قوله** وعترته بالمشاة الفوقية والعترة كما في المختار
الرجل ورهطه الادنون انتهى **قوله** العبرات اي الدمع **قوله** كنا
المنهاج من لم الى اخره اي كتاب لم الى اخره نزل منزلة العاقل فعبر
عنه بمن كثر الا لتفاد به كما ينتفع بصحاب الراي فيكون استغارة
مصرحة **قوله** ولم تطعم اي تلقت وعبارة المختار طمع بضم الاء
ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكترا انتهى **قوله** فبهرية اي
غلب به الى اخره مختار **قوله** بالعجب العجائب اي بالشئ الغريب
بالنسبة لامثاله مما هو على حجه **قوله** والترصيف قال الدماميني
في الترصيف ما حاصله لم يسع الفعل في هذه المادة الا مجرد ايقال
وصفت الحارة بالتحقيق رصيفا وقال في المختار وبابه نصر وقال
فيه ايضا الترصيع التركيب **قوله** فهو يساجل اي يعطى كعطائهم اي
يفيد كافادتها واصله يغالب في الاعطاء فيغلب غيره وهو بالجمع
ويباهل المختصرات اي يغالب **قوله** ويطلع بابه دخل مختار **قوله**
كالقمر سناء بالمداي شرفا ورفعة مختار **قوله** مات اي هلك حسرة **قوله**
من خسفى وفي نسخة من حنق **قوله** وعلا علاه وفي نسخة علاه
فضله اي علا فضله على عدايه **قوله** بركة علامة نوى كان الظاهر
ان يقول بركته لكنه اقام الظاهر مقام الضمير لما اشتمل عليه من الشئ
قوله المعنى في بعض النسخ بعده وراح بدل قوله وجلابه المعنى **قوله**
سلوك شعابه اي طريقه الضيقة كذا قيل قال في المصباح الشعاب
بالكسر الطريق وقيل الطريق في الجبل والجمع شعاب انتهى وعليه فانما
يظهر التقييد بالضيقة على الثاني لان من شأن الطريق بيان
الجميلين ذلك واما على الاول فالمتبادر والتفسير بالطريق لا يقيده **قوله**
فجأة المقضي عبارة المصباح فجئت الرجل افجأ به موزن باب
تعب وفي لغة بفتحين حصة بختة والاسم الفجأة بالضم والمد

قوله على تحصيله
قوله على تحصيله
قوله على تحصيله
قوله على تحصيله

قوله وطماحا اي فله
مصدر ان طموحا فخصوا
وطماحا

انتهى

الحنق الغيظ والجمع حنق
قوله المعنى وقوله المعنى اللفظي

قوله المعنى وقوله المعنى اللفظي

اي المصنف

من شيء وكأنه اشار اليه بقوله فلا يحتاج الخ الا ان جعل ما ذكر تفسيره
يقتضي ان مفهوم واجب الوجود السلب وحده فالاول ان يقال في تفسير
موجود ليس وجوده من غيره فلا يحتاج في وجوده ولا ايجاد مراده الى شيء
وتاسعها تحولفظ الجلالة فانه اطلق على الذات المستجمع لساكن صفات الكمال
وهو حقيقة خوالع القدره واصافه نحو الخلق وسلبية غوليس بعض ولا
جسم فانه وان كان علما لا يقصد به الا الذات بالذات فقد يقصد به تبعات غير
الذات كنحو الاله انتهى بمرور في ولم ار الثاني ولعله سقط من قلم النسخ اقول ولعله
كاول فانه عبارة عن كونه سابقا غير وهو صفة اضافية وانه لا يسبقه غيره
وهو صفة سلبية وكالقيوم فان معناه كونه قائما بنفسه اي لا يحتاج الى غير
وهو سلب ومقوما لغيره وهو اضافية ثم رأت بخط بعض الفضلاء وانه نقله من
خط الشارح مانصه فائدة اقسام الاسم تسعة اولها الاسم الواقع على الشيء
بحسب ذاته كاسم الاعلام تايينها الواقع على الشيء بحسب جزاء ذاته
كالجواهر للجدار والجسم له ثالثها الواقع على الشيء بحسب صفة حقيقية قائمة
بذاته كالاسود والابيض والحار والبارد رابعها الواقع على الشيء بحسب صفة
اضافية فقط كالعلوم والمفهوم والمذكور والمالك والمملوك وخامسها
الواقع على الشيء بحسب صفة سلبية كاعمى وفقير وسليم عن الافات
سادسها الواقع على الشيء بحسب صفة حقيقية مع صفة اضافية كعالم
وقادر بناء على ان العلم والقدرة صفة حقيقية لها اضافية المعلومات والقدرة
سابعها الواقع على الشيء بحسب صفة حقيقية مع صفة سلبية كقادر لا
يغتر وعالم لا يجهل ثامنها الواقع على الشيء بحسب صفة اضافية مع صفة
سلبية كلفظة اوله فانه عبارة عن كونه سابقا غير وهو صفة اضافية
وانه لا يسبقه غيره وهو صفة سلبية وكالقيوم فان معناه كونه قائما بنفسه
لا يحتاج الى غير وهو سلب ومقوما لغيره وهو اضافية تاسعها الواقع على الشيء
بحسب مجموع صفة حقيقية واصافية وسلبية كالاله فانه يدل على كونه
موجودا زليا واجب الوجود لذاته وعلى الصفات السلبية الدالة على التثنية

وعلى

وعلى الصفة الإضافية الدالة على الابداد والتكوين انتهى كذا بخطهم وانتهى **قوله**
وبنيت او اهلها الخ اي وضعت ساكنة وليس المراد بالبناء مقابل الاعراب كما هو
لان ذلك شرطه ان يكون في الآخر **قوله** ويشهد له اي لما قاله المصنفون **قوله** على اسماء
واسامي الاولى عدم تناوبه بالياء وكان رسمه بها اظهار العجز المحذوف **قوله**
بدليل قولهم انما استدرك على الاخير دون غيره فعلا ما قد يقال ان مجيء سمي على
ذلك الوجه لا يدل لجواز مجيئه على بعض لغات الاسم وان الف مبدلة من التنوين
وحاصل التوجيه انه لو كان كذلك لما ثبتت الالف فيه عند الاضافة بل كان يقال
ماسمك بضم الميم بلا الف **قوله** والقلب بعيد اي الذي ذهب اليه الكوفيون
قوله ومن السمة عند الكوفيين وفي المنهج يدل هذه وقيل من الوهم انتهى
وهما مصدران لوسم قال في المختار وسمه من باب وعد وسمه ايضا
انتهى يعني يقال وسم سيم وسماء وسمه كما يقال وعد يعد وعدا وعدة
وفي ابن حجر واصل الاسم السمو وهو الارتفاع حذف عجزه وعوض عنه هزة
الوصل فوزنه ارفع وقيل اقل من السيماء وقيل اقل من الوهم انتهى وهو
يدل على ان منهم من يقول انه ما حذفت عينه لا فاؤه ولا لامه ففيه ثلاثة
اقوال محذوف اللام وقيل العين وقيل الفاء لهذا مرده لكن في عبارته ثلاثة
ومن ثم كتب سم مانصه قوله وقيل اقل قد يدل ظاهر الصنيع انه في حذف
التفريع على قوله حذف عجزه الخ مع ما قبله مع ان ذلك لا يصح اذ حذف العجز
لا يتفرع عليه ان الوزن اقل او اعلى وايضا يتفرع عليه انه ارفع فليجعل
مستانفا او يعطف على قوله واصل اسم سمو **قوله** وهذا وان كان صحيحا
الاشارة الى قوله ومن السمة الى اخر **قوله** لما مر اي من تصرفه على اسماء
الخ **قوله** والاسم ان اريد به اللفظ اي ما صدق عليه هذا اللفظ ومنه
لفظ اسم فيدخل فيه نحو العلم والقدير والحي وغيرها **قوله** باختلاف
الاسم اي اللغات **قوله** لكنه لم يشترع عبارة ابن حجر والذات عينه
اي وان اريد به الذات فهو عينه كما هو اطلاق لان من قواعد
كل حكم ورد على اسم فهو على مدلوله انتهى وهي قد تناهى في قول الشارح

قوله على هذه القاعدة الجليظة

انه لم يشتر ان بمعنى الذات وجه المناقاة ان استعماله بمعنى الذات
كثير في الكلام اللهم الان يقال ان الذي لم يشتر بحجته بمعنى الذات مجي
الاسم بمعنى الذات في غير استعماله مع عامل كان يقال مثلاً لفظ كذا هو
الذات المخصوصة والذي كثر استعماله بمعنى الذات استعماله مركبا
مع العامل كقولك الله الهادي ومحمد الشفيق وقد يصريح بذلك
قول ابن حجر كما لو اطلق هذا وقد كتب سم عليه ما نصه قوله
لان من قواعد الخ قد يقال لادالة في هذا الدليل على المطلوب
لان مدلول لفظ الاسم الاسماء للفظ الله ولفظ الرحمن لانفس الذات
فتأمل اللهم الان يراد ان الذات مدلول بالواسطة فانها مدلول
المدلول ولا يخفى ما فيه فليتامل انتهى ما قلناه وهو مبني على ان
المراد بالاسم لفظه وهو الهمة والسين والميم وعلى ما قلنا من ان
المراد به ما صدق اخذ من قول ابن حجر كما لو اطلق لا يتوجه
ما ذكره سم **قوله** بهذا المعنى وهو كون الاسم بمعنى المسمى **قوله**
وسوء الادب عطف تفسير **قوله** او الاسم فيه اي في تبارك الخ **قوله**
مقحم اي زائد **قوله** انقسام الصفة عنده اي الاشعري **قوله**
الى ما هو نفس المسمى ومراد به ما لا يزيد مفهومه على الذات
كالقديم فان معناه ذات لا اول لوجودها فلم يدل القديم على
صفة حقيقية قائمة بالذات بل على سلب الاولية عنه ومرادهم
بالغير ما يمكن انفكاكه عن الذات بان يمكن وجود الذات بدونه
كالخلق فانه عبارة عن اليجاد بالفعل من العدم وذاته تعالى
في الازل موجودة غير متصفة باليجاد بالفعل ومرادهم باليس
عينه ولا غيره ان يكون مفهومه زائدا على الذات بصفة
حقيقية قائمة بها ولا يمكن انفكاكها عنها كالعالم فان مساها
الذات التي قام بها العلم فالعلم ليس عين الذات ولا غير العدم
انفكاك الذات عنه فان العلم قديم بقدم الذات **قوله** مقتضى

حديث البسمة الآتي وانما اورد هذا هنا وان كان الانسب بحسب
الظاهر تأخير لان ما بين ان المراد من الاسم اللفظ كان ذلك منشأ
السؤال فذكره متصلا به **قوله** كضرب مثال لما اريد لفظه
بالقونية **قوله** وهو لفظ اي مدلول حذر من ايها القسم مصيبة
ان بسم الله لا يحتمل القسم وفيه كلام في الايمان **قوله** لان التبرك اي
اشارة لان الخ **قوله** والاستعانة بذكر اسمه ايضا اي كما هو بذكر
ذاته فليس التبرك مقصورا على الذات بل كما يكون بها يكون
بالاسم **قوله** والتين اي التبرك وهذا قد يشعر بان اليمين لا يعتقد
بقوله بسم الله لا فعلن **قوله** او لتحصيل نكتة الاجمال هذا غير ظاهر
ان اريد بالاسم الاعم من اسمه تعالى وغيره واما ان اريد به ذاته تعالى
فظاهر وتكون الاضافة بيانية وعبارة ابن حجر ولم يقل بالله حذر من ايها
القسم وليع جميع اسما به انتهى وهو مرجع في ان الاضافة حقيقية وان المقصود
منه العموم على الوجه الثاني وان نكتة الاجمال والتفصيل انما تناسب الاول
قوله على انه اسم الله الاعظم وهذا هو الراجح **قوله** وقد ذكر في القرآن اي
لفظ الله سبحانه وتعالى **قوله** والله علم على الذات مع قوله الاتي فهو مرجح
قد بينا في ان قوله واصله اله الخ فان ذلك توجيه لمن جعله مشتقا فراجع
نعم يمكن ان يحتمل قوله علم على انه صار كذلك بالغلبة كما قيل به الا ان قوله فهو
مرجح لا يوافقوه ومن ثم لم يذكر قوله فهو مرجح بل اقتصر على ما تقرروا
التصريح بان من الاعلام الغالبة من حيث ان اصله الله انتهى **قوله** ولانه لا بد
اي لذاته تعالى **قوله** مما يطلق عليه سواء اي سوى لفظ الله **قوله** فانه لا يمنع
الخ اي قوله لا اله الا الرحمن **قوله** ونقل عن الشافعي اي كونه علما **قوله**
واشتقاقه من اليه الخ اي بكسر اللام قال في المصباح اليه ياله من باب
تعبد الالهة بمعنى عبادة انتهى وعبارة المختار بفتح اللام ومثله
في ابن حجر وعبارة وقيل **قوله** وقيل من اله قال في المصباح اليه ياله
من باب تعبد اذا تحير واصله وله يوله انتهى ولعل الفرق بين
هذا وما ياتي في قوله او من وله اذا تحير لا بدال هنا وعدمه ثم

قوله اي كونه علما
قوله اي كونه علما
قوله اي كونه علما

قوله اذا اولع بامه بالبناء للمفعول قال في المصباح اولع بالشيء بالبناء
 للمفعول يولع ولعا بفتح الواو علق به وفي لغة ولع بفتح اللام وكسر نونها
 يلع بفتحها فمع سقوط الواو ولعا بسكون اللام وفتحها انتهى **قوله**
 وكان اصله ولاه اي على هذا القول الاخير وهو قوله او من ولم اذا اخبر
 الخ **قوله** والحق ان اى الله **قوله** وصف اى معبود **قوله** معنى صحيحا
 اي لا يقتضيه ان ذاته كائنة في السموات وهو غير صحيح بخلاف ما اذا
 جعل وصفا فان معناه وهو المعبود في السموات وفي الارض وهو
 ظاهر وانما قال ظاهر قوله لا مكان جعل الظرف متعلقا بمحذوف كان
 يقال الاصل والله المعبود في السموات وفي الارض **قوله** الاصول
 المذكورة اي في قوله واشتقاقه من ال **قوله** وهو عوي اي لفظ
 الله سبحانه ونقا **قوله** من رحم ينزله اي بان يبقى على صيغته غير
 متعلق بمفعول كفلان يعطي فيقال رحم الله اي كثرت رحمته وقوله
 يجعله لازما اي بان يحول من فعل بكسر الهمزة الى فعل بضمها كما ذكره
 بقوله ونقله الخ ثم ما ذكر من جعل من رحم مبنية على ان الصفة مشتقة
 من الفعل وهو راي والصحيح انها مشتقة من المصدر كالفعل
 وعليه فيمكن تقدير مضاف في الكلام اي من مصدر رحم الخ وهو
 الرحم بالضم وان كان له مصدر اخران وهما الرحمة والرحمة
 لان الاشتقاق من المصدر المجرد دون المزيد فيه فلا يكون
 مخالفا للمختار **قوله** ونقله الى فعل عطوف على معلول **قوله**
 وانعطاق عطوف مسبب على سبب **قوله** من نحو ذلك اي من كل
 ما استحال معناه الحقيقي على الله سبحانه ونقا كالغضب والرضى
 والمحبة ونحوها فانه انما يؤخذ باعتبار الغايات مثلا الرحمة التي هي
 رقة القلب غايتها الانعام على من رحم وهذا بناء على انها من صفات
 الافعال وهو احد قولين تانيهما انها من صفات الذات فتعمل
 على ارادة الخير فعنى الرحمن الرحيم على الاول المنعم وعلى الثاني مريد
 الانعام دون المبادي التي تكون انفعالات كرقعة القلب وانشاء الشاح

الى القولين بقوله فالرحمة الخ **قوله** او في ارادته والاولى ان يقال هو حقيقة
 شرعية فيما ذكر من الاحسان واذا رادته وعليه فقوله اما مجاز معناه بحسب
 اصل قبل اشتهار شرعا فيما ذكر من الغايات **قوله** واما استعارة تمثيلية
 ويرد عليه ان الاستعارة التمثيلية خاصة بالمجاز المركب فلا بد فيها من
 كون المشبه منتزعا من عدة امور وكذا المشبه به ووجه الشبه وفي
 كلام السيد في حواشي الكشاف عند قوله بقا ختم الله على قلوبهم بعد
 ان جوزني ختم الله على قلوبهم ان يكون استعارة وان يكون تمثيلا
 مانصه واذا حمل على التمثيل كان المستعار لفظا مركبا بعينه ملفوظا
 وبعضه منوي في الارادة وسنطالعك على ان ملاحظة المعاني قصدا
 اما بالفاظ مدكورة او مقدرة في نظم الكلام او منوي بلا ذكر ولا تقدير
 فيه وانما صرح بالختم وحده وبالغشاوة وحدهما لانها الاصل في تلك
 الحالة المركبة فلا حظ باقي الاجزاء قصدا بالفاظ متخيلة اذ لا بد في
 التركيب من ملاحظة قصديته متعلقة بتلك الاجزاء ولا سبيل
 الى ذلك بتخيل الفاظ بازا كما يقتضيه جريان العادة ويشهد
 به رجوعك الى وجدانك ومن فوائد هذه الطريقة جواز الحمل على
 كل واحد من الاستعارة والتمثيل فعلى الاول يكون التجوز في لفظي ختم
 وغشاوة وعلى الثاني لا تجوز فيها بل في الجموع المركب منها ومن
 المنوي معهما الى آخر ما اطال به فليراجع **قوله** بان مثلت حاله اي
 شبهت **قوله** مثل شره ونهم مثالان للجمل والمعنى ان يجعل العذر
 العارض كالصفة الجبلية التي طبع عليها وقوله ونهم صفة مشبهة
 من نهم في الشيء اذا رغب فيه وعبارة المصباح نهم في الشيء ينهم بفتحين
 نهم بفتح هيمته فيه فهو نهم والنهم بفتحين افرط الشهوة فهو مصدر
 من باب تعب ونهم نهما ايضا زادت رغبته في العلم ونهم نهم
 من باب ضرب كثر اكله ونهم بالشيء بالبناء للمفعول اذا اولع به
 فهو نهم انتهى **قوله** وانما قدم اي الرحمن **قوله** لقولهم عالم الخ مثالان
 لما فيه الترتي من الادنى الى الاعلى وذلك لان العالم ادنى من الخبير

النهم بفتح الهيمته في الشيء اه مخار

باعتبار الكيفية أي الصفة وكون هذا باعتبار الكيفية لعله باعتبار
 أنه نظريه للجسامه وعدمها والافقد يقال ان هذا باعتبار
 والكيفية فان رحمته في الدنيا وان استفيد عمومها للكافر والمؤمن
 من الاسباب لكن قد يدعى ان الرحمة المستفاده من الرحمت
 الكثر افراد وان كان مجموع تلك الافراد للمؤمن والكافر **قوله**
 كلها اجسام اي عظام وهو بكسر الجيم **قوله** على سبعة من الانبياء
 وهم محمد صلى الله عليه وسلم وابراهيم وموسى وعيسى وداود
 وشيث وادريس وفي شرح الخطيب على ابي شجاع ما نصه فائدة
 قال النسفي في تفسيره قيل الكتب المنزلة من السماء الى الدنيا
 مائة واربعة صحف شيث ستون وصحف ابراهيم ثلاثون
 وصحف موسى قبل التوراة عشرة والنوراة والاجيل والزبور

التضعيف **قوله** اودع ما فيها في الباقي اي لانها اشارة الى ان كان
وي ما يكون وهذا المعنى يرجع اليه جميع ما يؤخذ من المقررات
وقوله وما في الباقي نقطتها اي لانها اشارة الى المذكور الحقيقي الذي
عليه مدار الاشياء وهو وحدته **قوله** من شكر نعمائه بيان
لما يجب ونبه على ان شكر المنعم واجب بالشرع قال شيخ الاسلام في
حاشيته على جمع الجوامع ما حاصله وليس المراد بوجوب الشكر
انه اذا انعم الله على العبد بنعمة وجب عليه الشكر في مقابلتها
ياثم بتركه بل المراد انه اذا شكر عليها اتيب ثواب الواجب وفيه
كلام حسن في شرح الاربعين لابن حجر فراجع **قوله** وفي رواية
بالحمد لله هو بالرفع اي بهذا الالاء الذي يظفر عليه التقاض اما
لوقري بالجزم كان بمعنى رواية لا يبدل فيه بحمد الله ولا تقاضا لها
لان معناها بالتثنية على الله **قوله** وفي رواية بالمحمد ظاهر ان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ذی بال صو

ولا يضر الجمع فيه بين المشبه والمشبه به لأن ذاك إنما يمتنع إذا كان على وجه ينبغي عن التشبيه لا مطاقا والنصريح بكونه استعانة في خوفه
نراؤه على القبر ^{بما لا يوجب التشبيه} على أن المشبه في هذا التركيب محذوف والأصل هو ناقص كالأجذم محذوف المشبه وهو الناقص وعبر عنه باسم المشبه به فصار المراد من الأجذم الناقص وعليه فلا جمع بين القارين بل المذكور اسم المشبه به فقط **قوله** وحسنه ابن الصلاح أي ذكرانه

في عصره غير ممكن **قوله** بغير اسم الله عليه لوانتدي في الذبح بغير اسم
الله لا تصير فيه ميتة **قوله** لان الابتداء حقيقي لقابل ان يقول حاصل
هذا الجواب دفع التعارض على الابتداء في خبر البسملة على الحقيقي
وفي خبر الحمد على الاضافي فيرد عليه ان التعارض كما يندفع بهذا
يندفع بعكسه فما الدليل على ايتار هذا ويجاب بان الدليل عليه موافقة
الكتاب العزيز والى ذلك يشير قوله وقدم البسملة الخ انتهى قاسم على الحاجة

[illegible]



العلم

فان قيل قسم بعضهم الى اربعة
 اتسام واحد كالخروج في خطبة الجمعة
 ومندوب كالمندوب في خطبة الجمعة
 وفي ابتداء الدعاء ويؤدى الاكل
 والشرب ومكروه كالزوجة
 الامانة المستندة للزوجة
 والحجرة وحرام كالزوجة
 عند الفرج بوقوع
 العصبية التي
 من حوائجها
 التفرغ في كل
 الزهرية

في كل يوم من هذه الاشياء
 ما لا بد من فعله في كل يوم
 من هذه الاشياء ما لا بد من فعله في كل يوم
 من هذه الاشياء ما لا بد من فعله في كل يوم
 من هذه الاشياء ما لا بد من فعله في كل يوم

واختاروا الجليل الاختيار
 ما يليق بالشيء ويجوز منه
 والله منه الاختيار الذي
 ليس فيه تعبد كسببها

قوله والاضافي بالجملة اي لان تعريف الاول هو الذي لم يتقدمه شيء
 وتعريف الثاني هو الذي تقدمه شيء سواء تقدم هو على غيره او لا فيهما
 عموم وخصوص مطلق يجتمعان فيما لم يتقدم عليه شيء ويتقدم هو على
 غيره وينفرد الاضافي فيما تقدم على غيره وتقدم عليه غيره فالابتداء بالبسملة
 حقيقي واضافي وبالجملة اضا في لا غير **قوله** سواء تعلق بالفضائل ام
 بالفواضل الفضائل جمع فضيلة وهي اللازمة كالعلم والشجاعة والفواضل
 جمع فاضله وهي النعم المتعدية كالاحسان انتهى **قوله** اي الذي لا يتقدم على غيره
 كالعلم والشجاعة اراد به الملكة الحاصلة عنده اما التعليم فتعبدية
 وكذا دفع العبد والمترتب على الشجاعة **قوله** فورد اللغوي اي
 المحل الذي يورد منه الحمد ويصدر ولو عبر بالمصدر بدل المورد كان
 اولى لان المورد هو ما تنتهي اليه الابل الشاربية مثلاً والمصدر هو ما
 تساق منه الماء واللسان محل يصدر منه الحمد لانه يرد عليه لكن في
 اختيار المورد اشارة الى ان الحمد كان صدر عن القلب فورد على اللسان
قوله لكونه منعماً على الشاكر اي او غير **قوله** جميع ما انعم الله عليه
 هل يشترط لتسمية صرفها شكراً كون ذلك في وقت واحد ولا فيكفي
 لتسميتها بذلك صرفها طرأ في الطاعة ولو حصل في اوقات متفرقة
 فيه نظر وقوة ما نقله سم علي بن حجر عن حاشية شرح المطالع يفيد الاول
 انتهى ويمكن تصويره بمن حمل جنازة متفكراً في مصنوعات الله
 ناظر لما بين يديه لتلايزل بالميت ما شيا برجله الى القبر شاغلاً لسانه
 بالذكر واذنه باستماع ما فيه ثواب كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
قوله مطلقاً على قصد التعظيم اي اختياراً يابا كان او غير **قوله**
 والذم نقيض المدح اي فيكون لغة ذكر عيوب الغير وعرفا الاتيان
 بما يشعور بالتحقير سواء كان باللسان او بغيره وفي تعبيره بالنقيض
 يجوز لان نقيض كل شيء رفعه ومجرد عدم التثا لا يكون ذمّاً
قوله والكفران نقيض الشكر عبر بالكفران دون الكفر لما قيل ان